

THÉÂTRE

LE RÊVE D'UN HOMME RIDICULE

D'après la nouvelle de Fiodor Dostoïevski
Mise en scène Julie Tricarico
Interprétation Marc Dumontier
Musiques originales Dimitri Mikhailovitch

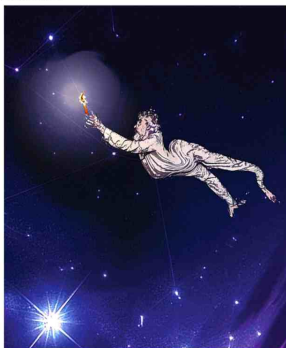
« N'est-ce pas égal que
ce soit ou non un rêve,
si ce rêve est venu
m'annoncer la Vérité ?
Mon rêve, oh, mon rêve
- il m'a annoncé une vie
nouvelle, grandiose,
puissante, renouvelée...
Écoutez. »

Durée: 1h30

Vendredi 27 à 19h00

Samedi 28 à 19h00

Dimanche 29 à 14h00



SUR LES PAS DE LISE

Spectacle musical, pictural et narratif imaginé
par Marie-Thérèse Grisenti

Avec Marie-Th. Grisenti (violoncelle), Marc Vitan-
tonio (piano), Xavier-V. Gauthier (récitant), Fabio
Vitanionio (son, lumières et vidéo)

Née à Paris en 1827, Lise Cristiani est
la première femme violoncelliste. Son
succès et sa notoriété attirent de sé-
vères critiques en France car, à cette
époque, il est inacceptable pour une
jeune femme de jouer du violoncelle.
Devenant célèbre dans toute l'Europe,
Lise se rend en 1847 à Saint-Péters-
bourg où son succès est immense. De
là, elle traverse l'Empire russe, la Sibé-
rie, les pays Baltes, en compagnie d'un
vieux pianiste allemand et de son Str-
adivarius. Les lettres de voyage écrites à
sa famille lors de son périple à travers la
Sibérie sont la trame de ce spectacle.
Un portrait retraçant la vie d'une artiste
éprise de liberté et animée d'une insat-
iable curiosité. Une femme libre et très
en avance sur son temps.

THÉÂTRE DE L'ÉPOPEE



Durée: 1h

Vendredi 27 à 21h00

La représentation sera suivie d'une conférence de Waldemar Kamer,
qui nous présentera son livre consacré à Lise, «Lise Cristiani», publié
chez Bleu Nu! Éditeur.

LE DOUDOU DE CHARLIE

Spectacle pour les 0-6 ans
De et par
Alexandra Burais et Alexia Rampinelli

Charlie a perdu son doudou la veille
de son entrée en CP !
Comment faire ?
Venez l'aider à retrouver Monsieur Singe
à travers la ville, la montagne et la mer...
Un conte sensoriel aux lumières tamis-
ées, interactions ludiques et autres sur-
prises, de 0 à 6 ans (voire plus !)



Durée : 30 minutes

Dimanche 28 à 11h30

CIE D'OPHÉE

SCÈNE OUVERTE

SOIRÉE « À VOUS DE JOUER ! »

Amateur, professionnel, musicien, slameur, performeur, poète, conteur, danseur, qui
que vous soyez, la scène est ouverte à toutes et tous ! L'occasion de partager un moment
de liberté artistique et l'occasion de nous rencontrer.
Cette année deux invités d'honneur : le groupe The Logs et
Le Bal d'Arcueil qui clôturera la soirée en nous faisant danser !

C'est sur inscription, par mail, à :

lebahutdescreateursdeculture@gmail.com

Les modalités de participation vous seront précisées par retour de mail.

Durée : le temps qu'on veut !

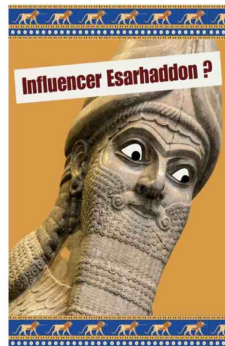
Samedi 28 à 20h30

BAR ASSOCIATIF du Bahut

Le café associatif du Bahut vous propose les vendredi et samedi, en soirée, une restauration
légère, savoureuse et colorée pour le plaisir de toutes et tous, à partager sans modération, etc.



INFLUENCER ESARHADDON ?



Durée : 1h

Samedi 28 à 17h00

Dimanche 29 à 18h30

CIE D'OPHÉE

De Jean-Marie Camier
Avec Alexia Rampinelli, Cécile Coubet
Jean-Marie Camier

Empire assyrien, premier millénaire
avant notre ère, Esarhaddon règne
en maître absolu. Malade et rendu
méfiant par les complots, il va user
du rite du Roi-substitut pour se sous-
traire aux malédictions annoncées.
Son āšipu personnel organisera le
rituel comme sa fonction l'exige. La
femme de celui-ci émet des doutes,
le Roi est-il vraiment favorisé des
Dieux s'il doit se cacher à la moindre
menace ? Ses décisions sont-elles
celle d'un souverain légitime ou les
lubies d'un homme fébrile submergé
par ses peurs ? Chut ! De telles
paroles ne doivent pas être pronon-
cées, le châtiment serait terrible si on
apprenait que des traîtres osent ré-
mettre en cause la légitimité du Roi.

LE PROGRAMME DES 3 JOURS

Vendredi 27

19h00

Le rêve d'un homme ridicule

21h00

Sur les pas de Lise

Samedi 28

15h30

Adnan et ses chèvres

17h00

Influencer Esarhaddon ?

19h00

Le rêve d'un homme ridicule

20h30

Scène ouverte

Dimanche 29

11h30

Le doudou de Charlie

14h00

Le rêve d'un homme ridicule

16h00

12 d'après Douze hommes en colère

18h30

Influencer Esarhaddon ?

CINÉMA

THÉÂTRE DE L'ÉPOPEE

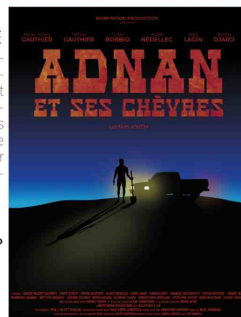
Adnan a quitté son pays pour ven-
nir travailler en tant qu'ouvrier agri-
cole dans le Berry. Alors qu'il est
confronté à une population mé-
fiante, il parvient à nouer des liens
d'amitié solides. Mais l'arrivée de
son frère dans la région va venir
perturber ce fragile équilibre et ré-
veiller les démons du passé...

Un film de HTM

Avec

Xavier-V. Gauthier Fabien Gauthier Cindy Bobbio
Simon Djaro Adry Lagin Alyzée Nédélec
Benoît Alric Sophie Lafaille Eliott Nicolas
Anna Mazzolini

Durée: 1h30/ Samedi 27 à 15h30



THÉÂTRE

THÉÂTRE DE L'ÉPOPEE



Initialement écrite pour faire l'objet de ce qu'on appelait auparavant
une dramatique, à la télévision américaine, cette œuvre de Reginald
Rose, devenue un classique, a été rendue célèbre par le grand réalisa-
teur américain Sydney Lumet avec Henry Fonda. Ici ce sont six femmes
et six hommes qui débattent sur la vie d'un autre... Dans une mise en
espace basée sur une disposition quadri-frontale, comédiens et spec-
tateurs sont toutes et tous impliqués dans cette sale affaire où persua-
sion se heurte à conviction...

Durée : 2h / Dimanche 29 à 16h00

